



# Retiro de Semana Santa 2019, Sábado Santo

## Reflexiones acerca de la Pasión y Muerte del Señor

### 1ERA. PARTE: CAUSAS HISTÓRICAS Y TEOLÓGICAS DE SU PASIÓN Y MUERTE

**Introducción:** La muerte de Jesús no fue algo casual. Fue una muerte premeditada y violenta en la que se manifestó el **conflicto esencial** que se da entre el **Reino de Dios** que Jesús anunciaba en sus mensajes (el Reino de la filiación en la fraternidad y la solidaridad) y el **Reino de los Intereses y Egoísmos de este mundo**, incluidos los **egoísmos disfrazados de fidelidad religiosa**.

**P** ¿Por qué mataron a Jesús? ¿Qué razones movieron a Caifás y a Pilato a actuar como lo hicieron? Y desde un **punto de vista teológico**, ¿por qué la **muerte de Jesús nos salva**? La expresión «**Jesús nos ha salvado con su muerte**», por mucho que estemos acostumbrados a oírla, desde niños, no deja de ser un poco extraña. ¿Por qué nos ha **salvado Jesús muriendo**?; o ¿cómo es posible que la **muerte de alguien sea salvadora** para otros?

Hay quienes **piensan que Jesús murió por nuestros pecados** y quienes **piensan que murió debido a su lucha por el hombre y por motivos políticos**. La muerte de Jesús puede enfocarse entonces, al menos, desde **dos puntos de vista**, desde un punto de **vista histórico**, o bien desde un punto de **vista teológico**.

#### 1.a) MUERTE DE JESÚS, CAUSAS HISTÓRICAS

**Historicidad de Evangelios:** Nuestra **primera fuente son los evangelios**. En cada uno de los cuatro **evangelios** existe un **relato de la Pasión de Jesús**. Estos relatos, aunque **no son iguales**, son bastante parecidos. De hecho, es en lo que más coinciden los evangelios. Se sabe que los evangelios **se empezaron a escribir, o a contar, desde la Pasión**. Se podría decir que los evangelios son relatos de la Pasión de Jesús, a los que se ha puesto un **prólogo largo**: los recuerdos de sus **hechos y enseñanzas**.

**Responsables:** (Por lo que nosotros sabemos, o por la cantidad increíble de **películas** del tema que hemos visto) En la muerte de Jesús intervienen casi todas las **fuerzas religiosas, sociales, económicas y políticas** del momento: los **escribas y los sacerdotes**, que eran los representantes autorizados de la religión de Israel; los **fariseos**, gente piadosa y hasta puritana; los **saduceos**, gente adinerada; las **autoridades políticas**, tanto las **romanas** como las **judías: Pilato**, el prefecto romano, y **Herodes**, que representaba lo que quedaba de la autonomía judía; también el **pueblo manipulado y cambiante**, y hasta **algunos seguidores de Jesús**.

**P** ¿Por qué mataron a Jesús? Para los judíos y los romanos la acción de Jesús, aunque era, en principio, **un anuncio del Reino de Dios** suponía necesariamente **una amenaza contra el orden social establecido**.

**P** ¿Por qué esto? Porque Jesús no predica un Reino de Dios **abstracto** o “puramente celestial” sino un **Reino concreto**, que **se enfrenta a un mundo sostenido por el poder del pecado**. En estas condiciones la muerte de Jesús se constituye en necesidad histórica.

**P** Podríamos preguntarnos ¿A quién **aprovecha**, o qué **intereses favorece** la muerte de Jesús?

**Perturbador del orden:** Cuando Jesús declara que **Dios es Padre de todos, por igual**, perturba el **orden establecido**, el orden social. Y la **gente que preserva ese orden se siente amenazada**.

Estamos muy acostumbrados a decir «**Padre nuestro**», y seguramente no nos damos cuenta de que esta expresión implica que **realmente no puede haber privilegiados ante Dios**. Con sus palabras y con su manera de comportarse, Jesús anulaba los privilegios de **los que se tenían por auténticos judíos, en lugar de respaldarlos**. Ellos esperaban un **Mesías que confirmase los intereses** de los que estaban **bien situados religiosa y socialmente**, “los buenos de siempre”. Y entonces llega un maestro, con pretensiones de Mesías, que dice y hace cosas que **destruyen los fundamentos de todos los privilegios**. Por lo tanto, desde el primer momento y a través de toda su actuación posterior, Jesús se encuentra con la oposición frontal del **establishment** religioso y social.

**Los fariseos:** Por ejemplo, **los fariseos**, la secta religiosa judía más respetada por el pueblo. Los fariseos creían que **sólo ellos se salvarían, porque cumplían la ley**; lo esperaban todo de **sus buenas obras**, practicadas con exactitud meticulosa (¡más de 600 preceptos!). Pero viene Jesús y se atreve a decir que **las prostitutas y lo más despreciable del pueblo les precederían en el Reino** (Mateo 21, 31), **y que** (de acuerdo a la parábola), **los que llegaban a última hora a trabajar en la viña tendrían el mismo sueldo que los esforzados de la primera hora**.

**Tambaleaba todo el sistema religioso:** Con estos principios, se tambaleaba todo el sistema religioso, basado en **la ley, el templo, los sacrificios, la observancia estricta de la Ley** y un **orden social injusto**. Y los **líderes religiosos** estaban tan **ciegos en la defensa de este sistema** que no podían reconocer que un profeta así, **podía ser realmente el enviado de Dios, el Mesías**.

**Jesús no interesado en reivindicaciones nacionalistas / políticas:** Por otra parte, Jesús, que vive como hombre muy consciente de los problemas de su pueblo (¡El no está en la “luna”!), **no muestra ningún interés por las reivindicaciones nacionalistas y políticas**. El episodio de “**Dad al César lo que es del César y a Dios lo que es de Dios...**”, en que se le intentó poner una trampa, lo demuestra. En tiempos de Jesús existían grupos fanáticos, por ejemplo, los «**zelotes**» (alguien que cela por Yahvé), una especie de «guerrilla armada» en revolución permanente contra los romanos. Jesús no les prestó ninguna atención. Posiblemente **Barrabás** era zelote.

En cambio, podemos decir que Jesús, **sin tomar actitudes directamente políticas, sólo con sus actuaciones religiosas y humanas, generaba graves consecuencias políticas y sociales.** Proclamar que Dios es **Dios de todos por igual**, y atender particularmente a los más necesitados **no constituye ningún manifiesto político**, pero **amenaza las bases de toda una política basada en el mantenimiento de privilegios y desigualdades.**

**P** ¿Cuándo se **decide matar** a Jesús? En los evangelios aparecen varias ocasiones en que los judíos que se oponían a Jesús **manifiestan intenciones de matarlo** (quieren despeñarlo después de haber hablado en la sinagoga de su ciudad; quieren apedrearlo, en dos ocasiones, porque dicen que blasfema, etc), se trata de **sucesos espontáneos.** Pero existe un hecho importante donde por primera vez se plantea la muerte de Jesús como una **iniciativa de las autoridades judías.** Es el relato de **la expulsión de los mercaderes del templo**, el cual está narrado en los **cuatro evangelios.** En los tres evangelios **sinópticos** está colocado en el **tercio final**, como una de las últimas cosas que hace Jesús en su vida. En el evangelio de Juan, en cambio, aparece en el capítulo segundo, como una de las primeras cosas que hace Jesús. Este suceso realmente ocurrió al final; pero Juan lo coloca al principio porque, en su opinión, **la actuación de Jesús en el templo resume prácticamente todo su mensaje y su misterio.**

**P** ¿Pero qué hizo Jesús en el templo? Nosotros tenemos la “imagen tradicional” de que en el templo **estaban vendiendo y comprando ilegalmente**, incluso robando. Entonces Jesús, enojado por ello, «**purifica**» el templo para que allí se rece: «**Mi casa será llamada casa de oración**».

Leamos el texto tal como sale en Marcos (11,15-19): «Volcó las mesas de los cambistas y los puestos de los vendedores de palomas y no permitía que nadie transportase cosas por el templo... y al atardecer se marchó fuera de la ciudad». Al hacer esto lo que hace Jesús es **impedir el funcionamiento del sistema de culto judío.** Es decir, que Jesús dio una especie de **golpe de mano en el templo durante todo el día...** hasta el atardecer, cuando marchó fuera de la ciudad. Lo que Jesús hace puede interpretarse así: **esta forma de dar culto no es lo que Dios quiere y, por lo tanto, no podéis seguir ofreciendo sacrificios a Dios de esta manera.**

Cuando en la cita de los evangelios se dice: «mi casa será llamada casa de oración y no cueva de bandidos», se está diciendo: el **verdadero culto a Dios** exige que no haya distinción entre **judíos** ni **extranjeros**, entre **hombres** y **mujeres**, entre **sanos** y no **sanos**, es decir, entre gente que se supone que **tiene la bendición de Yahvé** y **gente que no la tiene.** Lo que no puede ser es lo que estáis haciendo: haber convertido el templo en **cueva de bandidos.**

**P** ¿Quiénes son los **bandidos** entonces? ¿Acaso serán los que estaban en el patio vendiendo palomas y cambiando el dinero? **No, los bandidos son los que van a rezar al templo como una forma de tranquilizarse ante Dios, después de haber hecho violencia, matado, adulterado y oprimido al pobre antes de entrar allí.**

Tanto en el evangelio de Marcos como en el de Lucas se nos informa de que **esa acción de Jesús fue la causa por la que los judíos empezaron, desde ese momento, a buscar una ocasión para matarlo**. La expulsión de los mercaderes del templo hace surgir en las autoridades judías la idea de que **es preciso matarle**. Juan lo sugiere de otra manera, cuando dice: **«voy a destruir este templo y en tres días lo reedificaré; pero él se refería al templo de su cuerpo»**.

**Preferible que muera un solo hombre:** Por otra parte, en el caso del Evangelio de Juan, la persona y la **acción de Jesús aparecía tan peligrosa** para las autoridades judías (por sus **dichos** y sus **signos**), que éstas temían que su actuación iba a traer una **mayor represión por parte de los romanos**. Lo cuenta Juan: (después de la resurrección de **Lázaro**, que causó gran conmoción y muchas conversiones), los sumos sacerdotes y los fariseos se **reunieron en un concilio** y se preguntaban qué hacer, porque Jesús hacía muchos signos; si le dejaban seguir, todos iban a creer en él, lo cual ocasionaría la **intervención de los romanos**, que destruirían el **Templo** y la nación entera; a lo cual **respondió Caifás**, el sumo sacerdote elegido ese año, **que era mejor que muriera un solo hombre por el pueblo y no que pereciera toda la nación** (11, 47-50). Esta frase de Caifás va a ser interpretada por Juan teológicamente, en un **sentido expiatorio**.

**P** ¿Por qué **Caifás decide matar** a Jesús? Jesús anuncia con su predicación que la **llegada del Reino de Dios es inminente**, y lo demuestra haciendo **signos maravillosos** (curaciones, resurrecciones) y gestos proféticos. Esto pone a Caifás, ante una alternativa: ¿es verdad que con **Jesús ha llegado el Reino mesiánico**, y que Él es el Mesías, o no es verdad? Recordemos que en tiempos de Jesús existía una **gran expectativa por la llegada del Mesías**. Si la palabra que Jesús dice es verdaderamente una palabra anunciada de parte de Dios, Jesús es un **profeta verdadero**, y el **día mesiánico** ha llegado. Si es verdad, **Caifás tiene que hacer aquello a lo que la predicación de Jesús invita: convertirse, porque está cerca el Reino de Dios**. Y, en consecuencia, empezar a **cambiar el sistema de adoración de Dios**. Es decir, al acercarse al templo no puede haber distinción entre **hombre y mujer**, ni entre **griego y judío**. **¡Todos son hijos de Dios!**; también los pobres y los marginados; incluso los que **no cumplen la ley**. Es decir, el **sistema de culto del templo** de Jerusalén es un **sistema que ya no estaría vigente**. Pero en caso contrario, si la **predicación de Jesús es falsa**, Jesús es también un **falso profeta**, un impostor que **merece un castigo tanto más riguroso cuanto más peligrosa es su predicación para el judaísmo**. Si Jesús es un profeta **falso**, la Ley exige su **muerte**.

Así pues, en el juicio y posterior condena a muerte de Jesús, el Sanedrín, presidido por Caifás, trata de **demostrar que Jesús es un profeta falso**. Que la concepción de Dios que tiene Jesús y que predica es falsa. Que cuando Jesús dice que **Dios ama a todos los hombres, también a los pecadores**, o cuando dice que los **hombres y las mujeres son lo mismo ante Dios**, o cuando dice que los **eunucos y los extranjeros son lo mismo ante Dios que los judíos**, les está engañando.

**P** Porque (en la **mente** de los dirigentes religiosos judíos), ¿cómo **Dios va a querer igual** a los que **cumplen su voluntad** que a los que **no la cumplen**? ¿Cómo Dios va a querer igual a los **paganos** que a **los judíos**, si éstos son el **pueblo elegido**? ¿Cómo va a querer Dios igual a los **santos** que a las **prostitutas**?

**El Hijo del Hombre:** En un momento del interrogatorio Caifás le pregunta a Jesús si en efecto, él es el **Mesías**, el Hijo del Bendito, y Jesús contesta "**Yo soy, y un día verán al Hijo del Hombre sentado a la derecha de Dios poderoso y viniendo en medio de las nubes del cielo.**" (Mc 14, 62). La pregunta de Caifás **no hacía referencia a una presunta divinidad de Jesús**, que caía completamente fuera de su **expectativa mental**; era tan sólo una pregunta por su **carácter de rey mesiánico**, el cual gozaría de la total protección de Yahvé. Frente a la respuesta de Jesús, Caifás **se rasga las vestiduras** y Jesús entonces es **juzgado y condenado a muerte por blasfemia**. En el Antiguo Testamento y en el Nuevo la **blasfemia** significa **atribuir a Dios algo que no es verdad**.

Leemos en el **Deuteronomio** (Dt 18, 18-20) «Yahvé me dijo: yo les suscitaré de en medio de sus hermanos **un profeta semejante a ti**. Pondré mis palabras en su boca y él les dirá todo lo que yo le mande. Si alguno no escucha mis palabras, las que ese profeta pronuncie en mi nombre, yo mismo le pediré cuenta de ello; pero **si un profeta tiene la presunción de decir en mi nombre una palabra que yo no he mandado decir y habla en nombre de otros dioses, este profeta morirá**».

**P** ¿Por qué **Pilato no puede evitar matar a Jesús**? Cuando el Sanedrín va ante Pilato y presenta a Jesús como el Rey de los judíos, lo que hace es **transformar políticamente**, para Pilato, la sentencia que se había decidido en el Sanedrín.

El punto común está en la acusación de presentarse como **Mesías**, que para los **judíos** significa **hacerse Hijo del Bendito** y para los romanos pretender ser **rey de los judíos**. Es Lucas quien resume la acusación: «Hemos encontrado a este hombre **excitando al pueblo a la rebelión** e impidiendo pagar los tributos al César y diciéndose ser el Mesías, Rey» (23, 2). **Pilato sabía que el Mesías sería enemigo de los romanos**; toda la época de su mandato estaba llena de expectativas mesiánicas y de **levantamientos armados** de inspiración mesiánica. Por eso pregunta a Jesús: **¿eres el Rey de los judíos?**: 33 Entonces Pilato volvió a entrar al Pretorio, y llamó a Jesús y le dijo: ¿Eres tú el Rey de los judíos? .....36 Jesús respondió: **Mi reino no es de este mundo**. Si mi reino fuera de este mundo, entonces mis servidores pelearían para que yo no fuera entregado a los judíos; más ahora mi reino no es de aquí. 37Pilato entonces le dijo: ¿Así que tú eres rey? Jesús respondió: Tú dices que soy rey. Para esto yo he nacido y para esto he venido al mundo, para dar testimonio de la verdad. Todo el que es de la verdad escucha mi voz....)

Ante las **reticencias de Pilato a condenarle**, los sumos sacerdotes y los escribas le siguen **acusando violentamente** (Lc 23, 10) e insisten en que Jesús **subleva al pueblo** con su enseñanza. Ni Pilato, ni posteriormente **Herodes**, dan crédito la acusación; pero cuando **amenazan a Pilato que si no condena a Jesús se**

**convierte en enemigo del César, acaba por ceder.** De hecho, le condena a la **crucifixión**, pena típicamente política impuesta a los **rebeldes contra Roma**, y como **titulus crucis** de la condenación (la inscripción que fue colocada en la cruz de Cristo, al ser crucificado en el Gólgota), se establece su pretensión de convertirse en rey de los judíos: **Este es Jesús, el rey de los judíos.**

El desenlace nos da a entender que **los judíos del Sanedrín no fueron lo suficientemente listos para engañar a Pilato, pero sí lo suficientemente fuertes para presionarle.** Pilato le declaró inocente y se lavó **las manos**, pero le **condenó.**

## 1.b) MUERTE DE JESÚS, CAUSAS TEOLÓGICAS

El **libro de la Sabiduría**, escrito entre los años 80 y 50 A.C, dice unas **palabras impresionantes** acerca de la hostilidad que despiertan los justos:

"Tendamos lazos al justo que nos fastidia,  
se enfrenta a nuestro modo de obrar,  
nos echa en cara faltas contra la Ley  
y nos culpa de faltas contra nuestra educación.  
Se gloria de poseer el conocimiento de Dios  
y se llama a sí mismo hijo del Señor.  
Es un reproche de nuestros criterios,  
su sola presencia nos es insufrible,  
lleva una vida distinta de todos  
sigue caminos extraños.  
y se ufana de tener a Dios por padre.

Veamos si sus palabras son verdaderas,  
examinemos lo que pasará en su tránsito.  
Si el justo es hijo de Dios, él le asistirá,  
le librará de las manos de sus enemigos.  
Sometámosle al ultraje y al tormento  
para conocer su temple y probar su entereza.  
Condenémosle a una muerte afrentosa,  
pues, según El, Dios le visitará.

**Reconciliar mediante el hombre al que Dios hizo pecado:** En la 2ª carta de Pablo a los Corintios (5, vv 19 y ss), leemos: «En Cristo, Dios estaba reconciliando al mundo consigo mismo y no tenía en cuenta las transgresiones de los hombres, sino que ponía en nuestros labios palabras de reconciliación». Aquí **encontramos un concepto distinto: reconciliar.** Previamente había como **una enemistad** y, a partir de ahora, en la plenitud de los tiempos, tenemos **una reconciliación.**

**P** Y ¿cómo se hace esta reconciliación? San Pablo continúa: «20....En nombre de Cristo os rogamos: ¡Reconciliaos con Dios! 21 Al que no conoció pecado, **le hizo pecado por nosotros**, para que fuéramos hechos justicia de Dios en El.». Es decir, **Cristo es el hombre al que Dios hizo pecado, sin que Él hubiese**

**conocido el pecado.** Cristo es el justo que vino a predicar la justicia de Dios en medio de aquellos hombres que avalaban un **orden injusto** (basado en la opresión) y una **falsa religión** (basada en los méritos propios), por lo que tendrá que ser inevitablemente **víctima de ellos**.

**La Última Cena:** (El **Jueves** pasado celebramos la institución de la **Cena del Señor**) Si consideramos las diferentes redacciones de la institución de la Eucaristía (Pablo en **1era. Cor 11, vv 22 y ss** (la referencia más antigua), 24-25; **Lc 22, 19-20; Mc 14, 22-24 y Mt 26, 28**) (Recordemos que Juan es el único de los Evangelistas que no relata la institución de la Santísima Eucaristía) parecería **evidente** que Jesús, en la víspera de su pasión, consideraba su muerte como un acto **expiatorio** y **salvador**. Respecto del pan, como **cuerpo suyo**, **Pablo** afirma que es **para vosotros** (24...Esto es mi cuerpo que es para vosotros haced esto en memoria de mí), y **Lucas** que es **entregado por vosotros**; **Juan** (6, 51) coincide con Pablo y Lucas cuando pone en boca de Jesús que **su carne es para la vida del mundo**. Al hablar del **vino** y de la **sangre** los **tres sinópticos** y **Pablo** hablan de **una nueva alianza**, mientras que sólo los sinópticos hablan de la sangre derramada por vosotros o por muchos, y **Mateo** añade «para el perdón de los pecados». Según Pablo y Lucas, Jesús les manda a sus discípulos que **lo sigan haciendo en su memoria** y Pablo señala que, **haciéndolo así, anunciarán la muerte del Señor mientras vuelva**.

Este recuento de datos mostraría que Jesús en la cena tenía entonces una **clara conciencia de la relación entre la institución de la Eucaristía y su sangre derramada por el perdón de los pecados y aun con una segunda venida suya**. Se trataría de una **nueva alianza**, como las que Dios hacía con Israel, pensemos en **Abraham**, sellada con un **nuevo sacrificio**.

**El abandono de dios, máxima manifestación del amor de dios hacia los hombres:** En la Cruz, aparentemente, Dios abandona al **Justo** en manos de los **pecadores**. Hay un **momento terrible** en el drama de la Pasión, que es el del **silencio denso** que sigue a las palabras de burla de los enemigos de Jesús: «Si es el Hijo de Dios, que venga su Padre y le salve». Y el **Padre no viene**. Y el **Hijo se siente abandonado**, y exclama «¡Dios mío, Dios mío!, ¿por qué me has abandonado?».

Podríamos decir que la cruz -en aquel momento del abandono de Dios- es la **máxima manifestación del amor de Dios hacia los hombres**. Hablando a la manera humana, podríamos llegar a decir que Dios, entre **compadecerse de su propio Hijo natural** (que como dice el **Credo** es: Dios de Dios, Luz de Luz, Dios verdadero de Dios verdadero, engendrado, no creado y de la misma naturaleza que el Padre), o mostrarnos su amor hacia nosotros, sus **hijos adoptivos**, ha decidido **mostrarnos más amor a nosotros que a su propio Hijo**. Parece una locura, pero lo dice el Evangelio de Juan: «Tanto **amó Dios al mundo que le entregó a su propio Hijo único**, para que todo el que crea en Él no se pierda, sino que tenga **vida eterna**. Dios no envió a su Hijo al mundo para condenar al mundo, sino **para que el mundo se salve por medio de Él**» (Jn 3, 16-17).

Y a este **acto de amor supremo del Padre**, corresponde el **acto supremo de amor del Hijo hacia el Padre y hacia nosotros**: «Padre, que no se haga mi voluntad, sino la tuya». «Nadie tiene un amor tan grande como aquel que da la vida por los que ama» (Jn 15,13). San Pablo dirá que «la **muerte** es el precio, el **sueldo del pecado**» (Rm 6, 23). **Lo es para nosotros**, sueldo de nuestros pecados; **y lo es para Cristo**, que ha cargado sobre sí los pecados de los hombres. Que el mismo Hijo de Dios, cuando se hace **solidario del pecado de los hombres**, tenga que sufrir la consecuencia del pecado que es la muerte, es **la máxima manifestación del poder maléfico y monstruoso del pecado**. Cada vez que un hombre es **ultrajado, despreciado, escarnecido, engañado, maltratado, oprimido, marginado...** hay un **pecado que causa la muerte**: muerte de los **hombres** y también muerte del **Hombre** (con mayúscula), del **Hijo del Hombre: Cristo es siempre crucificado de nuevo, porque el pecado siempre mata**.

**El Padre Dios no escatima**: El Padre Dios no desea la crucifixión de Cristo; pero quiere de tal manera la **reconciliación entre nosotros**, que **está dispuesto a pagar el precio de la muerte de su propio Hijo**. San Pablo comenta: "el que **no escatimó ni a su propio Hijo**, sino que lo entregó por todos nosotros, ¿cómo no nos dará en Él todas las cosas?" (Rm 8, 32). El Padre no envía al Hijo a la **muerte**, sino a la **solidaridad con nosotros**. «Entregar» a su Hijo quiere decir dejarlo en nuestras manos para que hagamos lo que queramos: o bien **confiar en Él y seguir el camino que Él muestra** - «creer en El»- o bien rechazarlo.

<p>Unos pocos le siguieron, pero la mayoría, el pueblo con sus jefes, lo rechazaron. Como dice San Juan en el <b>Prólogo del Evangelio</b> "1, 11 Vino a los suyos, y los suyos no le recibieron..."</p>
--



## 2DA. PARTE: MOMENTOS DE JESUS EN LA PASION

**Introducción:** Hay muchos momentos en la narración de la Pasión que muestran a Jesús como **testigo fiel, Maestro y evangelizador**. Reflexionar en forma orante sobre algunos de estos momentos puede **fortalecer nuestra fe** y deshacer con su luz **las tinieblas de desencanto y pesimismo**, que invaden no pocas conciencias de los cristianos de hoy.

Recorreremos **cinco pasajes** de la Pasión del Señor.

### 2.a) Jesús humillado

En su dolorosa Pasión, **Jesús es humillado**: "Los que custodiaban a Jesús se burlaban de él y lo golpeaban; lo cubrieron con un velo y le preguntaban: Adivina quién te pegó. Y le decían muchas otras injurias" (Lc 22, 63-65).

Pedro, en su **primera carta** hace una interpretación de lo que le sucede a Jesús: "El no cometió pecado, en sus labios no se encontró engaño. Ultrajado, no contestaba con ultrajes; siendo maltratado no amenazaba, sino que se abandonaba en manos del que juzga con justicia." (1P 2, 22-23). En el fondo de este texto se encuentra reflejado el **canto del siervo de Yavé, de Isaías (Isaías 53)**: el hombre que está mudo ante quien lo tortura y lo mata. Reflexionemos sobre el significado humano de esta escena.

**P** ¿Quién es el que ofende así a Jesús? Son los **guardias**, los **siervos**, es decir, personas a su vez **humilladas y ofendidas**; personas, acostumbradas a recibir también ellas mismas humillaciones y ofensas por parte de sus superiores, acostumbradas a reconocer que el **derecho siempre lo tiene el más fuerte**. Por lo general los humillados y despreciados son ellos, obligados a los trabajos más pesados, o más inútiles, sin poder rebelarse. Pero esta vez tienen delante a **uno más débil que ellos, más frágil que ellos**. Y surge entonces la **miseria de la condición humana** en la que estos hombres, que han sido muchas veces oprimidos, tal vez golpeados sin razón, ahora **pueden desahogarse** contra alguien más débil que ellos. Su acción no es pura maldad, o perversidad: es precisamente el **sufrimiento acumulado del hombre**, que vive situaciones de violencia y aquí se desahoga contra Jesús.

**P** ¿Qué hacen contra Jesús? Lo **provocan** y lo **golpean** en lo que le es más querido, en su **calidad de profeta**: "¡Adivina quién te golpeó!", lo insultan como hombre que puede anunciar una palabra verdadera.

**P** ¿Y qué piensan mientras hacen esto? Tal vez con asombro se preguntan: ¿pero por qué este **hombre no reacciona**? ¿qué hay en él que no se mueve contra nosotros? ¡No es el **profeta** que creíamos! Tal vez se encuentran **desilusionados**, porque se hubieran esperado una **reacción violenta** y todo esto los confunde.

**P** ¿Cómo reacciona Jesús? Mientras **Lucas** nos relata que Jesús responde con el **silencio**, en el evangelio de **Juan**, Jesús responde con **silencio**, pero también con **alguna palabra de aclaración**: "Si te he hecho algún mal, dímelo; si no, ¿por qué

me pegas?" (Jn 18, 23). He aquí a Jesús evangelizador que, en el mismo momento en que es maltratado, se **dirige a la humanidad más profunda** de quien lo ha golpeado, **tratando de hacerlo razonar**: ¿por qué haces esto? ¿porque estás descontento de ti mismo?, ¿porque estás oprimido y humillado interiormente? ¿cuáles son los deseos más profundos dentro de ti? Golpéame, si quieres, pero **aclárate a ti mismo qué quieres ser como hombre**. Esto dice Jesús con su palabra, y mucho más todavía, con su silencio. En su corazón misericordioso excusa a estos hombres, los comprende en su tosquedad, en su brutalidad; comprende que, **en el fondo, no saben lo que hacen**, y se ofrece por ellos.

**Reflexión:** A nosotros nos resulta difícil comprender por qué **Dios se revela en esa debilidad**, por qué Jesús permite que esta maldad se desahogue. Sólo una consideración más amplia nos permite comprender que **de la debilidad nace una fuerza inmensa**. La palabra de Dios nos ilumina sobre el hecho de que **la potencia del Señor no se manifiesta solamente en el obrar, sino también en el padecer**. Padecer con aquella humildad, sencillez y mansedumbre, pero en la que se muestra una **profunda dignidad**.

**P** Al contemplar esta escena nos preguntamos **¿quién es el vencedor?** Ciertamente es Jesús, el que comprende y vence, con su mansedumbre, a quienes se lanzan contra él, los confunde con su modo de obrar tan desacostumbrado y **posiblemente los salva**.

## **2.b) La negación de Pedro**

En la Pasión según Lucas leemos: "Y prendiéndole, le llevaron, y le condujeron a casa del sumo sacerdote. Y Pedro le seguía de lejos. Y habiendo ellos encendido fuego en medio del patio, se sentaron alrededor; y Pedro se sentó también entre ellos. Pero una criada, al verle sentado al fuego, se fijó en él, y dijo: También éste estaba con él. Pero él lo negó, diciendo: Mujer, no lo conozco. Un poco después, viéndole otro, dijo: Tú también eres de ellos. Y Pedro dijo: Hombre, no lo soy. Como una hora después, otro afirmaba, diciendo: Verdaderamente también éste estaba con él, porque es galileo. Y Pedro dijo: Hombre, no sé lo que dices. Y en seguida, mientras él todavía hablaba, **el gallo cantó**. Entonces, vuelto el Señor, miró a Pedro; y Pedro se acordó de la palabra del Señor, que le había dicho: Antes que el gallo cante, me negarás tres veces. Y Pedro, saliendo, lloró amargamente" (Lucas 22:54-62).

Sería injusto mirar a Pedro solo con **actitud de condenación por su cobardía**. La triste negación de Pedro solamente le podía suceder a una persona que, después de todo, tuviera **bastante coraje**. Todos los otros discípulos huyeron; Pedro, acompañado de Juan, fueron los únicos que no huyeron. En Palestina, **las casas de la gente acomodada** estaban construidas en forma de un **cuadrado**, alrededor de un patio al que daban las habitaciones. Pedro, el entrar en el patio que estaba en el centro de la casa del sumo sacerdote se estaba metiendo en la **boca del lobo**; y sin embargo lo hizo. Cualquiera que fuera el final de esta historia, empezó con Pedro comportándose como un **hombre valeroso**.

La primera negación tuvo lugar en el patio. Después de que le reconocieron, **cualquiera habría salido huyendo**; un cobarde se habría perdido en la oscuridad de la noche lo más pronto posible; pero Pedro no. Estaba desgarrado entre **dos sentimientos**: tenía en el corazón **un miedo** que le hacía querer huir; pero tenía también en el corazón **un amor** que le mantenía allí. De nuevo, alguien le reconoció junto al fuego; y esta vez juró que no conocía a Jesús. Y todavía no se fue. Aquí tenemos otra muestra de coraje.

Pero la tercera negación de Pedro le delató. Por **su acento** se le había notado que era galileo. Los galileos hablaban con un acento especial; los puristas lo consideraban tan inaceptable que a ningún galileo se le **permitía pronunciar la bendición en el culto de la sinagoga**. Una vez más, Pedro fue acusado de ser seguidor de Jesús. Pedro **llegó más lejos esta vez**: no solamente juró que no conocía a Jesús, sino que **llegó hasta a maldecir Su nombre**. Pero aún así está claro que Pedro no tenía intención de marcharse del patio. **¡Y entonces cantó el gallo!**

Por Lucas (22:61), sabemos que en el momento mismo en que el gallo cantaba, **alguien está mirando directamente a los ojos de Pedro**. Era Jesús, con su rostro aún cubierto con los salivazos, ennegrecido y amoratado por los golpes recibidos. Cuando Pedro oye el canto del gallo y ve a Jesús mirándolo con **ojos tan llenos de dolor, pero también llenos de perdón**, se acuerda de la predicción y advertencia de Cristo: "En verdad te digo que esta misma noche, antes que el gallo cante, me negarás tres veces...." (Mateo 26:34). Y entonces salió fuera y lloró amargamente. No se dice cómo fue que al fin Pedro pudo escabullirse del palacio, pero como quiera que fue, Pedro sale y **llora como solamente él puede llorar**: con **apasionada amargura**, con su corazón destrozado de dolor por lo que ha hecho.

**Reflexión:** Antes de condenar a Pedro, debemos reconocer que quizás **pocos de nosotros habríamos tenido el coraje** de permanecer en aquel patio. Fue el **amor** lo que le dio a Pedro aquel coraje; fue el **amor** lo que le clavó allí a pesar del riesgo de que le habían reconocido tres veces; fue el **amor** lo que le hizo recordar las palabras de Jesús; y fue el **amor** lo que condujo afuera para llorar su arrepentimiento. La impresión que nos deja entonces esta historia no es solo la de la **cobardía momentánea** de Pedro, sino la de su **amor**.

Mantenerse fieles a Jesús, en los **tiempos de prueba**, no es fácil. Pedro tuvo **miedo** y le **negó**. Judas se **desilusionó** de Él y le **traicionó**. Pero lo importante es que Jesús **amaba a uno y a otro**. Los seguidores de Jesús debemos cada día recordar su **gran amor**, para que **nuestras caídas no nos hundan**. **¡Con Jesús siempre es posible volver a empezar!**

## 2.c) Las "tentaciones" de Jesús sobre la cruz:

El pueblo estaba mirando. Los mismos príncipes de los sacerdotes se burlaban diciendo: 'Ha salvado a otros; que se salve a sí mismo, si es el Cristo de Dios, el elegido'. También los soldados lo escarnecían acercándose a él y dándole **vinagre**, diciendo: 'Si tú eres el Rey de los judíos, sálvate a ti mismo'. Estaba también la inscripción sobre él en letras griegas, latinas y hebreas, casi como una

**burla: Este es el Rey de los judíos.** Uno de los malhechores crucificados, lo insultaba, diciendo: '¿No eres tú el Cristo? Sálvate a ti mismo y a nosotros' (Lc 23, 35-39).

**El dios poderoso:** El Señor, como hombre verdadero, tenía **tentaciones** como todos nosotros. Podemos encontrar una **analogía** con las **primeras tentaciones** de Jesús en el desierto. "Si eres el Hijo de Dios, haz que estas piedras se **conviertan en pan**; si eres el Hijo de Dios, **lánzate abajo del templo**." Se le propone aquí en la cruz, nuevamente, **el uso de su potencia mesiánica en su propio provecho**; detrás de esta propuesta se encuentra toda la idea que el **Antiguo Testamento** había cultivado respecto de la potencia de Dios: "Si es el Cristo de Dios, **sálvese a sí mismo**; si es el rey de los judíos, **descienda** de la cruz". Es decir, si verdaderamente él representa la imagen de Dios que tenemos en la mente, la de un Dios **poderoso**, la de un Dios **dominador**, ¡**que nos lo haga ver!**

**El drama de Jesús:** Jesús se encuentra en un **momento dramático**. Si escuchara a sus interlocutores y bajara de la cruz, **todos le creerían**. Pero si baja de la cruz, ¿cómo mostrará **la imagen de un Dios que acepta la muerte por amor al hombre**? Ciertamente dará la imagen de un Dios poderoso, un Dios del éxito, un Dios del que uno se puede servir para alimentar las propias ambiciones, pero ya no mostrará **¡la imagen, inédita en toda la historia de las religiones!**: de un Dios que sirve, que da su vida por el hombre, que lo ama hasta despojarse de todo por amor, y a aceptar el aniquilamiento de sí.

Precisamente esta idea de un **Dios dominador, y lleno de poder**, es la que Jesús vino a negar. El Evangelio contiene la imagen de un **Dios que es misericordia**, que se vacía de sí mismo por amor al hombre. Un Dios así, **nos parece a nosotros un poco increíble**, nos es difícil aceptarlo; algo así como cuando **Pedro no quería aceptar que el Maestro muriera por él**, o que le **lavara los pies**. Sin embargo, esta imagen revolucionaria del amor de Dios, es la que Jesús lleva hasta el final, en su **cuerpo**, en su **carne**, en la **cruz**. Y es aquella de la que los demás tratan de alejarlo: **¡sálvate a ti mismo, sírvete de tu potencia**, demuestra tu **capacidad de dominar!** Jesús, en cambio, vino a demostrar su **capacidad de servir**. Es como dice San Pablo en la carta a los Filipenses: "Aun teniendo en sí la **potencia de Dios**, se **humilló a sí mismo**", (Flp. 2, 5 ss.).

Nos encontramos aquí precisamente en el corazón del Evangelio, la **Eucaristía**, el **Cristo hecho pan**, un Dios convertido en **alimento: esto es mi cuerpo, esta es mi sangre entregada por ustedes. Hagan esto en memoria mía.**

**Reflexión:** De aquí se desprende una **forma diferente de vivir la vida**: nosotros, cristianos, también debemos ser personas que sepan **despojarse, olvidarse** de sí por **los demás**. Nos resistimos un poco a este concepto de Dios precisamente porque, si lo admitimos, **debe cambiar nuestro modo de ser y de vivir**. De la contemplación de Jesús en el Crucifijo nace la imagen de una **Iglesia al servicio no de sí misma, sino del hombre, de todas sus necesidades**, sobre todo de las más profundas, que son la necesidad de **verdad**, de **amor**, de **justicia**, de **esperanza**. En suma, el **Reino de Dios**, anunciado por Jesús.

## 2.d) El buen ladrón

Hay una escena en la Pasión en la que Jesús obtiene el **primer fruto de su vida y muerte evangelizadora**. Dos ladrones fueron crucificados al mismo tiempo que Jesús, uno a su derecha y otro a su izquierda. "Uno de los malhechores crucificado lo insultaba diciendo: '¿No eres tú el Cristo? Sálvate a ti mismo y a nosotros'. Pero el otro lo reprendió diciendo: 'Ni siquiera temes a Dios tú que estás en el mismo suplicio. Nosotros, la verdad, recibimos justamente, lo merecido por nuestras obras, pero éste ningún mal ha hecho'. Y decía: 'Jesús, acuérdate de mí cuando estés en tu Reino'. Y Jesús le contestó: 'En verdad te digo que hoy estarás conmigo en el Paraíso" (Lc 23, 39-43).

Reflexionemos un momento sobre estas palabras, que solamente transmite Lucas, ya que, según el evangelio de Mateo, los dos ladrones se habían burlado al principio de Jesús. Por ahora, pensemos quién podía ser este hombre: un malhechor, es decir, uno que había vivido la **ley de la violencia**, la **ley del más fuerte**, y en cierto momento, había tenido que sucumbir ante otros **más fuertes** que él. La tradición le ha puesto el nombre de **Dimas** a este ladrón, tal como es mencionado en el **Protoevangelio de Santiago**, uno de los evangelios apócrifos (hacia el año 150).

Dimas, llamémosle así, se encuentra en una situación en la que podía sentir sobre todo **disgusto, rabia, miedo e ira** contra la sociedad. Pero, al contemplar a Jesús que sufre con humildad y mansedumbre, se abre gradualmente a la posibilidad de que existe un **mundo nuevo de valores y de relaciones**, y que no sólo hay violencia, no solamente la ley del más fuerte. Descubre una **humanidad que él nunca había conocido**, que ni siquiera había sospechado pudiera existir y que se encuentra allí cerca de él: descubre un **nuevo tipo de hombre** que no actúa apoyado en las **relaciones de fuerza**, que **no se sirve de su propia potencia**, y que vive, con **abandono**, su sufrimiento.

Es algo increíble, que **lo lleva gradualmente a comprender un poco la situación de aquel nazareno** que ha aceptado someterse a la injusticia. Reprinde a su compañero, que se burlaba. Comienza a ver claramente las relaciones de las cosas, a juzgar bien a las personas, y aquel **fondo de honestidad**, que ciertamente había en él, sale poco a poco y se manifiesta con libertad.

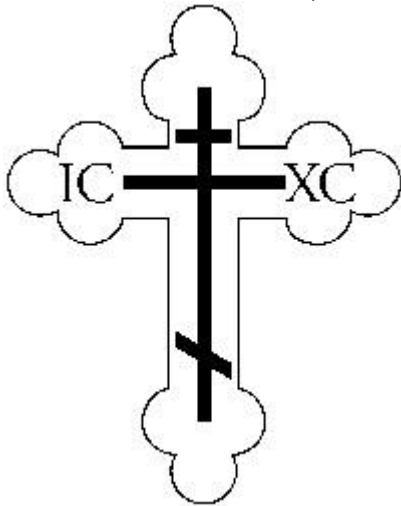
Al principio surge solamente su **honestidad humana**; pero en un cierto momento, al ver cómo sufre Jesús y su modo de abandonarse, en el sufrimiento, en las manos del Padre, da el **paso decisivo de la confianza** y hace esta petición: "Jesús, acuérdate de mí cuando estés en tu Reino".

Notemos que **por primera vez en el Evangelio se llama a Jesús por su nombre** y con mucha familiaridad (los Apóstoles lo llaman Señor o Maestro). Aquí, **la comunión en el sufrimiento ha llevado rápidamente a esa amistad**, que es capacidad de entenderse hasta el fondo: **ve en Jesús un amigo**, se siente comprendido perfectamente y sabe que puede dirigirse con el apelativo más inmediato: "Jesús, acuérdate de mí cuando estés en tu Reino". De ese modo expresa **su amistad, su fe, su abandono en la potencia de Dios** que obra en Jesús: **es un hombre que ha comprendido perfectamente el Evangelio**, ha

comprendido que en aquel crucificado se manifiesta un **modo de vivir fraterno** que él mismo, desde este momento, puede realizar con una palabra de amistad. Si la amistad existe, se puede **confiar el uno del otro**, y **si este amigo es poderoso, me puede ayudar**, me puedo abandonar en él.

**Reflexión:** He aquí un hombre que en pocos instantes ha vuelto a rehacer el tejido de relaciones de su vida. Ha pasado de una existencia en la que todo era **sospecha, violencia**, de hacerse el **mal uno al otro**, a una situación en la que hay **amistad, fidelidad, confianza, abandono** recíproco. Detrás de estas cosas hay un **Dios que, si se manifiesta**. Y entonces surge la **respuesta de Jesús:** "En verdad te digo, hoy estarás conmigo en el Paraíso".

PARA DESPERTAR (HECHO CURIOSO)



(La cruz ortodoxa, cruz de tres barras o de ocho puntas. El travesaño inclinado simboliza en su parte elevada al "Buen Ladrón" y en su parte baja al "Mal Ladrón")

## 2.e) La hora de la glorificación

**P** ¿Qué piensan ustedes que es la **Gloria de Dios**?

Lucas 2:8-9: "8 Había en la región unos pastores que moraban en el campo y estaban velando las vigias de la noche sobre su rebaño. 9 Se les presentó un ángel del Señor, **y la gloria del Señor** los envolvió con su luz, y quedaron sobrecogidos de temor" La Gloria de Dios, de la que tantas veces habla la Escritura, **es el esplendor de Dios**, el desborde de su poder, la riqueza, la bondad, la ternura de Dios, que invade la historia. **Esto es la gloria: el esplendor divino que invade la historia y se hace visible.**

En el cap. 7 del Evangelio de Juan se indica: "Todavía Jesús no había sido glorificado" (Jn 7, 39). Sólo a partir del cap. 12 se empieza a **hablar de la glorificación de Jesús:** "Ha llegado la hora -dice el Señor- de que sea glorificado el Hijo del hombre" (Jn 12, 23); y después del **lavatorio de los pies**, cuando se anuncia la **traición de Judas**, y éste sale del cenáculo para cometer su delito, Jesús exclama: "Ahora ha sido glorificado el Hijo del hombre" (Jn 13, 31).

Finalmente, en la **última oración durante la cena**, Jesús reza diciendo: "Padre, glorifica a tu Hijo" (Jn 17, 01).

Así pues, la gloria de Jesús se manifestó al **final de su vida**, en la **muerte**, en la **cruz**. Así lo entiende el mismo prólogo del evangelio de Juan: "El Verbo se hizo carne y habitó entre nosotros y **hemos visto su gloria**, gloria que recibe del Padre como Hijo único, lleno de gracia y de verdad" (Jn/01/14).

Juan vio esta gloria en el momento en que Jesús, clavado en la cruz, después de haber probado el vinagre, dijo: "**Todo está cumplido**"; en el momento en que **uno de los soldados le traspasó el corazón** con la lanza y salió de él sangre y agua (cf. 19.30-37). Solamente **podemos comprender la manifestación de la gloria de Jesús a partir de su muerte dolorosa en la cruz**.

En el A.T. la **gloria de Dios** es percibida por el hombre a través de **grandiosas manifestaciones de la naturaleza y de la acción de Dios**: pensemos en los truenos, los relámpagos, la tempestad, el fuego del Sinaí, el paso por el mar Rojo, etc.

**P** ¿Cómo es posible que la **plenitud desbordante de Dios, su Gloria**, se haya concentrado toda ella en la cruz de Jesús? ¿En qué sentido su muerte se manifiesta como gloria? ¿Por qué Juan llama "gloria" al fluir de la **sangre** y el **agua** del costado de Jesús después del último golpe con que se ensañan en su cuerpo torturado? ¿No es, más bien, una **ignominia**, una **crueledad**, una **injusticia** o, el silencio de Dios sobre la historia?

En Juan, podemos comprender el misterio de la gloria del Señor relejendo todo su evangelio como una sucesión de **pequeños signos**, desde el primer signo en Caná de Galilea, hasta la gran gloria de Dios en el Calvario. En las bodas de Caná, Jesús, gratuitamente, multiplica el vino para **alegría de los hombres**. Y poco después **cura al paralítico**, **multiplica los panes**, **cura a un enfermo**, devuelve la **vista al ciego de nacimiento** y **resucita a Lázaro**. Así pues, la **gloria de Dios** consiste en que el hombre **viva**, en que **no muera**, en que **goce**, en que **no sufra** ni **esté triste**. **La gloria de Dios es la alegría del hombre**. Dios es Aquel que se compromete hasta el fondo por nuestra alegría; es el que se entrega por completo para rescatarnos de nuestra tristeza, el que **toma sobre sí nuestros dolores**, y carga con ellos, el que **no pone límites** a la manifestación de su amor por nosotros y cada uno de nosotros.

**Reflexión:** El momento culminante de la gloria de Dios, el momento en que su gloria se revela de manera **luminosa**, **insuperable**, es cuando Jesús **acepta voluntariamente la muerte por amor al hombre**, para comunicarle el **Espíritu**, para salvarlo del **pecado**, para devolverle la **vida**, la **paz** y la **verdadera alegría**.

Ahora ya no podemos dudar de que Dios nos ama hasta el fin. **La cruz es el signo supremo de la ternura de Dios y, por tanto, de su Gloria.**